



13. Clair-Obscur Filmfestival *Films. Performances. Iconic Turn.*

2.12. - 5.12.2010

H95 – Raum für Kultur

[Horburgstrasse 95](#)

[CH-4057 Basel](#)

Gratis / free entrance / no admission

16+ only

[Dear filmmaker & performance artist are you interested in contributing?](#)

[Contact us!](#)

[Lieber Filmemacher und Performance Künstler hast Du Lust mitzumachen?](#)

[Melde Dich!](#)

"Internationale Filme aller Genres und Lauflängen, Performances und unerwarteten Überraschungen. Ein Filmpodium für Freunde der Filmkunst, Cineasten und Konsumenten der bewegten Bilder. Jedes Jahr wird uns bislang Unbekanntes vor die Pupillen geführt und die Ohrflimmerhärchen mit musikalischen Kuriositäten verführt, sodass man guten Mutes das Festival verlässt und sich sogleich zum Plan macht seine Alpträume auf Zelluloid zu bannen. Das Festival sucht in der Schweiz seinesgleichen und startet gänzlich ohne Konkurrenz. Das Engagement der Veranstalter (vor 2000 Jahren geboren, aber jung geblieben) ist unbestritten unabhängig, selbstlos und gewährleistet die künstlerische Freiheit ohne Kompromisse und schaffen es jedesmal das Publikum sich selbst hinterfragen was fernab kommerziell erdulterter TV und Kinounterhaltung geboten wird. Grosses Kino, ob im Bunker, Druckerei oder eben Safe. Wir folgen..."

FabulousFab / www.qype.ch

"International movies of all genres, all lengths, all kind of performances and full of surprises. A platform for the friends of the cinema, the cineasts and the users of the moving pictures. A dark horse for the eyes and many seductive musical curiosities for the ears. And that each and every year. When you leave the festival you not only do that in good cheer, but also full of plans of capturing your nightmares on celluloid. The festival is second to none in Switzerland and has no competitors to speak of. The dedication of the organisers born 2,000 years ago, but still young at heart is undisputedly independent, selfless and ensures artistic freedom and accepts no compromise. And they always accomplish that the audience scrutinises what is being offered, which is a far cry from the usual commercial entertainment fare of TV and the movies. Whether shown in the bunker, at the printer's or in the safe, it's always big cinema. We continue to follow ..."

FabulousFab / www.qype.ch